

ELEGANCE DE MESURE ET PROPORTION

Sections et modules esthétiquement
parfaits et merveilleusement
fonctionnels : parce que la beauté est
utilité pratique.

Objets proportionnés
harmonieusement que ressortent les
naturels qualités de l'acier.

MINA #DESIGNTHINKING#3



Quelque chose à dire.

La nécessité et la volonté de raconter le point de vue de Mina on il traduit dans la rédaction d'un magazine d'entreprise, pour se faire connaître et pour se faire rappeler.

MINA#DESIGNTHINKING naît d'ici.



INDEX

- 02** *editorial*
#designthinking Éléance de mesure et proportion
- 03** *focus IN*
Solutions freestanding héroïnes du milieu
- 08** *focus produit*
SYNTH, harmoniser l'eau.
- 12** Mina : l'attention au projet commence par le détail unique

ELEGANCE DE MEASURE ET PROPORTION

Eléments concentriques, qu'ils s'assemblent et se remuent singulièrement.

Sections et modules, esthétiquement parfaits et merveilleusement fonctionnels : parce que la beauté est utilité pratique.

Pour objets si harmonieusement proportionnés il faut un matériel ductile et tenace comme l'acier.

Il est travaillé par procédés mécaniques qui permettent parfait encastrement et propre esthétique, pour ressortir les naturels qualité du matériel.

Dans l'architecture, dans la peinture et dans le graphique, existe une proportion figurative ainsi parfaite à venir nommé divine – le nombre d'or.

Aussi dans la conception d'objets complexes et tridimensionnels, existe un rapport précis et mathématique des dimensions et des formes qui rend

idéal le produit.

L'harmonie de l'union de formes primitives, comme le cercle et le cylindre, sont langages le plus fréquent de Mina ; aussi quand il projette solutions complexes et articulées, comme la solution au mur d'un robinet avec le bec extensible.

Les reflets et les ombres de l'acier complètent l'accord, en devenant protagonistes et complices d'élégance et de simplicité aussi dans les proportions le plus éclectiques.



SOLUTION FREESTANDING HEROINES DU MILIEU



La tendance de positionner les éléments les plus scénographiques du projet au centre pièce et une réalité sans temps. Pour la robinetterie beaucoup les styles et les versions présentes sur le marché, du minimale géométrique au style retro, avec dimensions maxi ou avec des suppléments décoratifs.

Mina a choisi d'interpréter la robinetterie freestanding en différentes solutions d'installations : au sol ou au plafond.

Le dénominateur commun est toujours l'acier inoxydable, qu'il permet à ces articles d'être positionné à l'extérieur, con contextes green charmants.

Certainement la solution freestanding est entre les choix les plus suggestifs pour les moments de relax, car elle est immergée dans le milieu environnant.

Interprétation en clé moderne de l'ancien rite du soin du corps.

Aujourd'hui est fréquent trouver au centre pièce non seulement les baignoires, mais aussi solutions pour la douche et pour le lavabo.

Aptes à créer un angle de bien-être à l'intérieur de la maison, elles peuvent être positionnées partout, car ils n'ont pas besoin d'un mur d'appui.

Pour ce ils sortent de plus en plus souvent de la salle de bain et ils conquièrent la zone nuit, en chambres du goût romantique et luxueux.

SYNTH, HARMONISER L'EAU

La température et le débit sont comme le volume et le ton d'une mélodie, il faut les régler avec soin pour atteindre le confort idéal.

On part d'une idée fondamentale : le control de l'eau à travers la poignée du robinet, un cylindre en acier inoxydable enrichi par gravures et creux, qu'ils permettent de doser parfaitement l'énergie du mouvement. Au premier plan les travaux sur l'acier dont Mina est experte. Et encore un rabais sur le front de la commande, à créer une ombre mince mais décidée qu'exalte le lien entre la lumière et la surface.





4718

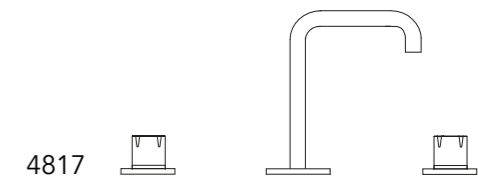


4118

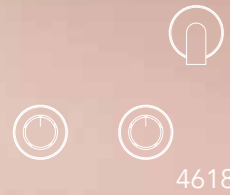


Il n'émerge en tout son brillant le dessin de l'acier brossé qu'il sait se syntoniser aussi avec le milieu environnant. La dimension est moindre, limitée, modérée, redoute dans les épaisseurs pour rester là, à la frontière entre l'indispensable et le proportionnellement léger. Beaucoup les compositions possibles de la série Synth, entre lequel la solution à trois trous avec commandes

séparé pour l'eau chaude et froide ; ils sont pour cette série un plus important : les commandes peuvent être positionnés soit traditionnellement avec le bec central, qu' accolé avec le bec latéral, à souligner encore de plus le geste de mélanger et régler l'eau avec la rotation des éléments.



4817



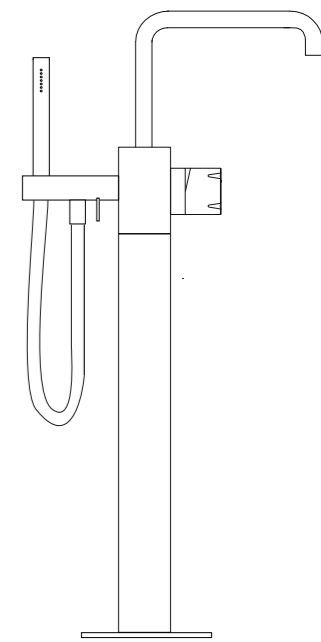
4618





4380T

La série Synth offre entre les différentes propositions, les solutions freestanding pour le lavabo, la baignoire et la douche : tous ces sans liens de mur. On est libre de se syntoniser avec l'eau et créer angles de bien-être domestique. Avec sa présence Synth mélange mood du passé, avec des projets contemporains.



4780700T



4513

4509





44P2_0421_0700_F400_35200



40802700

Le flexible de la douchette peut être en acier ou en PVC blanc.



44925



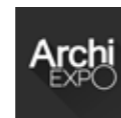
L'ATTENTION AU PROJET COMMENCE À PARTIR DU SEUL DÉTAIL

Qu'est-ce qui passe si vous demandez au propriétaire d'une compagnie de robinets en acier inoxydable de expliquer en mots comme est exprimé la beauté dans les produits qui imagine, conçoit, dessine et donc réalise? Ce qui se passe est que vous commencez à parler de design minimaliste, d'essentialité formelle et de la volonté de choisir toujours un matériau durable et de qualité, tels que l'acier inoxydable. Vous continuez à parler de proportions harmonieuses, de perfection des composants. Vous finissez par discuter des détails, des petites solutions technologiques et productives, qui sont souvent invisibles parce qu'internes au produit. Et en face d'un café long, autour d'une table sur laquelle sont mis les parties sectionnés des mitigeurs, composants démontés et éléments pour la fixation, vous révélez l'émotion en raconter ce détail, apparemment insignifiante, mais qui est le résultat des réflexions, propositions et évaluations alternatives, qui rendent différent et meilleur le produit. Vous importez peu qu'il est le bec, la poignée du commande ou le système de fixation : chaque fois qu'il y a une solution technologique ou esthétique améliorée, une fonction spéciale, ou une amélioration dans le processus de transformation industrielle, il est toujours une grande satisfaction, et il est ce qui anime la volonté de créer et de produire.

Ceci est le cœur de la question.

Ceci est que par MINA représente la beauté ; ce qui fait spécial le produit, le sensé de leur travail.

Projeter signifie aussi partager les propres idées.
MINA est partner de :



archiproducts®

graphic & design

Zu.Ba.Lu.

photo

Andrea Avolio - Studio Neroluce

Thank you

Brera Group

Ceramica Flaminia

Mina est une entreprise familiale capable de combiner avec naturalité l'expérience et l'efficacité de l'artisanat avec goût pour la conception, la qualité industrielle certifiée et la liaison avec la matière première. Active depuis les premiers ans 50, en 1998 le choix de produire une gamme entière de robinetterie complètement en acier inoxydable.

L'AISI316L a toujours été la base du développement des affaires. Pour Mina est la meilleure matière pour offrir collections de robinetterie haute de gamme, destiné à la cuisine et à la salle de bain, avec aussi compléments et accessoires tous fabriqués en acier inoxydable.

UNE HISTOIRE DE PASSION ET D'ACIER INOXYDABLE

news@minait.com

www.minait.com

suivre Mina



Mina s.r.l.

Via Zignone 26

13017 Quarona (VC) Italy

Tel. +39 0163 432410/432756



100% acciaio inossidabile